

Radioteatro interactivo

Herramienta

Propósito:

El *Radioteatro interactivo* puede ser usado para ganar la participación ciudadana en la planificación de políticas, por ejemplo, para la conservación de la biodiversidad. Su gran ventaja es que la radio quiebra la barrera de la alfabetización, y se escucha inclusive en áreas remotas donde hay poca electricidad.

Este formato fue desarrollado para una serie de 14 episodios de programas radiales semanales que fomentaba la participación ciudadana en la preparación de un plan de acción sobre biodiversidad para el estado de Karnataka, India. La herramienta fue desarrollada de manera conjunta entre el Centre for Ecological Sciences y All India Radio.

Los objetivos fueron:

- Obtener información del público en general para ser usada en la planificación.
- Concientizar sobre la biodiversidad y la importancia de documentarla y protegerla.

Actividades:

• Identificación de ubicaciones para las entrevistas de campo

Centrarse en lugares que tienen alguna actividad en curso interesante, y lugares en áreas remotas. Cada ubicación debería ser relevante para un tema en particular (por ejemplo, diversidad de cultivos, ríos sagrados, plantas medicinales).

• Realización de entrevistas

Los productores de radio visitan los lugares donde se va a entrevistar a las comunidades populares sobre un tema elegido relativo a la biodiversidad en sus vidas diarias y ambiente.

Tener en cuenta

- ★ Ser flexible. Utilizar información interesante de las cartas recibidas durante la serie para elegir algunas de las ubicaciones de campo.
- ★ Transmitir la serie al atardecer, cuando las personas están generalmente en su casa y están en su tiempo libre.
- ★ Mantenerla simple y atractiva: grabar canciones folklóricas locales (especialmente relativas a la biodiversidad local) durante las entrevistas de campo e incluirlas en las dramatizaciones. Crear humor y emoción dentro de las situaciones dramáticas. Evitar la jerga científica.



- **Dramatización**

Una vez en el estudio, dos actores graban un guión. Las entrevistas populares se entretrejen en la narrativa de ficción. Utilizar el formato de dos personajes de ficción que viajan a través del estado. En sus viajes se encuentran con diferentes personas, interactúan con las mismas y les hacen preguntas sobre la biodiversidad local. Utilizar las voces previamente grabadas de los habitantes locales para las respuestas. De esta forma, el relato de ficción y las entrevistas de la vida real se integran. Centre cada episodio semanal en un tema diferente. Finalice cada episodio con una recapitulación de puntos importantes.

- **Episodios de "Expertos"**

A continuación de cada episodio, hay un episodio de "expertos" con un panel de expertos que hablan sobre el tema de la semana anterior.

- **Cartas**

Finalice cada episodio solicitando a los oyentes que envíen información sobre el tema (por ejemplo, en el caso de un episodio sobre plantas medicinales, el presentador puede solicitar a los oyentes que le escriban sobre el uso de plantas curativas locales). Entregar premios a las mejores cartas. Utilizar la información relevante que haya en las cartas para preparar el plan de acción de biodiversidad.

- **Participación telefónica final**

El episodio final podría estar constituido por una participación telefónica en vivo, con un panel de expertos contestando preguntas de los oyentes.

- ★ Leer las cartas en la medida en que vayan llegando, en vez de crear una fuerte carga de trabajo para el final.

- ★ Incluir mujeres en el equipo de entrevistadores de campo. Para ellas será más fácil aproximarse a las mujeres y entrevistarlas en las ubicaciones de campo.

- ★ Publicitar la serie en la radio antes de que salga al aire.

Información adicional

Encuentre la herramienta completa así como otras herramientas y recursos relacionados en:

www.policy-powertools.org

Contacto: Tejaswini Apte:
apte_rahm@hotmail.com

Centre for Ecological Sciences,
Indian Institute of Science,
Bangalore - 560 012,
Karnataka, India.

Tel/Fax: +91-80-23601453.

Sitio web:

<http://ces.iisc.ernet.in>

National Biodiversity Strategy
and Action Plan:

<http://sdnp.delhi.nic.in/nbsap>